****

1. **Целевой раздел программы**

**Пояснительная записка**

 Дошкольный возраст – период приобщения ребёнка к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение.

 Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

 Ребёнок познаёт мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребёнка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

 Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребёнку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

 Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает детей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира. Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Их, по началу, мало интересует результат, а интересен сам процесс. Тем не менее, даже совсем маленькие дети способны понять по-своему, оценить прекрасное и готовы создать собственное произведение искусства. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, выразительностью.

Л.С.Выготский говорил о том, что «ребёнок рисует не то, что видит, а то, что знает». Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники. Ведь для работы во многих из них не требуется владение привычными инструментами – не нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструментыхудожника. Рисуя своими ладошками, маленькие художники развивают свою фантазию и абстрактное мышление.

 На занятиях кружка дети не изучают, а осваивают приёмы и средства рисования нетрадиционными методами. Эти занятия отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

**Цель:** Развивать потенциальные способности, заложенные в ребёнке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

**Задачи:**

**Развивающие:**

* Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
* Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
* Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
* Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

**Образовательные:**

* Закреплять и обогащать знания детей о видах художественного творчества;
* Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки, и показывать детям широту их возможного применения.

**Воспитательные:**

* Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успехов собственным трудом.
* Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

 Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста. Занятия проходят один раз в неделю.

**Предполагаемый результат:**

Развитие у детей интегральных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности и художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования.

 В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

**Познание:** игры по художественному творчеству.

**Чтение художественной литературы:** стихи и рассказы о природе, загадки о предметах.

**Социализация:** воспитание дружеских взаимоотношений.

**Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

**Здоровье:** физкультминутки.

**Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

**Методы работы:**

* Индивидуальный.
* Групповой.
* Наглядный.

**Формы работы:**

* Беседы, работы с наглядным материалом
* Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
* Чтение художественной литературы.
* Рассматривание репродукций, картин

.

1. **Содержательный раздел программы**

***СЕНТЯБРЬ***

***Тема: «Прощанье с летом» (рисование по мятой бумаге)***

***Программное содержание:*** Учить рисовать цветы, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой, ч использованием техники рисования по мятой бумаге.

***Оборудование:*** лист бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Грибы в корзине» (рисование ладошкой)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с техникой рисования с помощью прижимания руки. Развивать пространственное мышление, чувство композиции и цвета, воображения. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

***Оборудование:*** тонированный лист бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Тонировка бумаги» (занятие 1)***

***Программное содержание:*** Продолжать учить детей рисовать по сырому листку акварельными красками; смешивать краски и получать различные цвета и оттенки. Развивать воображение, наблюдательность.

***Оборудование***: лист бумаги, акварельные краски, кисли, баночки с водой.

***Тема: «Осеннее дерево» (кляксаграфия) (занятие 2)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с техникой рисования –кляксаграфией. Учить изображать дерево путём раздувания кляксы. Учить дорисовывать на дереве листья, путём прижимания кисточки.

***Оборудование:*** готовый тонированный лист бумаги, коктейльные трубочки, гуашь, кисти, баночки с водой.

***ОКТЯБРЬ***

***Тема: «Разноцветные зонтики» (зетангл)***

***Программное содержание:*** Познакомить детей с новой техникой рисования – зетангл. Продолжать учить рисовать восковыми метками по трафарету. Учить украшать зонтики узорами в технике зетангл; закрашивать фон рисунка акварельными красками. Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов.

***Оборудование:*** лист бумаги, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Волшебный клён» (рисование смятой бумагой)***

***Программное содержание:*** Продолжать учить детей рисовать дерево. Учить создавать крону осеннего клёна при помощи смятой бумаги. Развивать воображение, наблюдательность.

***Оборудование:*** лист бумаги, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Павлин» (рисование зубной щёткой и тычком)***

***Программное содержание:*** Продолжать закреплять умение рисовать зубной щёткой хвост павлина, украшать его при помощи поролоновых тычков. Развивать творческое воображение.

Оборудование: лист бумаги, трафареты, простой карандаш, стеки, зубные щётки, кисти, баночки с водой, гуашь.

***Тема: «Попугай» (метод тычка)***

***Программное содержание:*** Учить рисовать попугая из круга, овала и треугольника. Продолжать учить закрашивать методом тычка жесткой полусухой кисти. Расширять знания детей об экзотических птицах. Развивать эстетическое восприятие ярких и разнообразных цветов.

***Оборудование:*** лист бумаги, акварель, жёсткая кисть, баночки с водой.

***НОЯБРЬ***

***Тема: «Черепаха» (пуантилизм)***

***Программное содержание:*** Закреплять умение заполнять пространство точками – пуантилизм. Развивать воображение, мелкую моторику рук, творческое мышление. Воспитывать усидчивость.

***Оборудование:*** лист бумаги с изображением черепахи, акварельные краски, ватные палочки, баночки с водой.

***Тема: «Плюшевый медвежонок» (рисование губкой)***

***Программное содержание:*** Учить ярко передавать изображаемый объект при помощи губки, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).

***Оборудование:*** лист бумаги, простой карандаш, губка, гуашь.

***Тема: «Натюрморт» рисование мятой бумагой, пальчиками, штампами)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с жанром живописи – натюрмортом. Продолжать учить рисовать смятой бумагой цветы, штампами и пальчиками фрукты.

***Оборудование:*** лист бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, штампы фруктов, ½ листа бумаги (для рисования цветов).

***Тема: «Волшебный цветок» (кубизм)***

***Программное содержание:*** Познакомить с новой техникой рисования – кубизмом. Развивать творческое воображение. Учить детей создавать необычный цветок, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.

***Оборудование:*** лист бумаги, набор трафаретов геометрических форм, цветные карандаши, мелки.

***ДЕКАБРЬ***

***Тема: «Снежинка» (граттаж) (занятие 1)***

***Программное содержание:*** Учить заштриховывать в разных направлениях весь лист бумаги восковым мелком белого цвета; затем покрывать его слоем синей гуаши.

***Оборудование:*** лист бумаги, восковые мелки, гуашь, кисточки.

***Тема: «Снежинка» (граттаж) (занятие 2)***

***Программное содержание:*** Познакомить детей с новой техникой рисования – граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Продолжать развивать фантазию и воображение.

***Оборудование:*** тонированный лист бумаги, деревянные палочки.

**Тема: «Семья снеговиков» (рисование тычком, печатками)**

***Программное содержание:*** Учить детей рисовать объёмные изображения. Дополнять рисунок печатью – снежинки. Создавать радостное настроение. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

***Оборудование:*** тонированный лист бумаги, поролоновые тычки, гуашь, кисти, баночки с водой, печатки-снежинки.

***Тема: «Новогодние шары на еловой ветке» (монотипия)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

***Оборудование:*** листы бумаги, восковые мелки, шаблоны елочных шаров, гуашь, кисти, баночки с водой.

***ЯНВАРЬ***

***Тема: «Абстракция» (зетангл)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – зетангл. Учить заполнять пустое пространство разными узорами. Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность.

***Оборудование:*** листы бумаги, разделённый линиями; восковые мелки.

***Тема: «В гостях у матушки Зимы» (способ неравномерного наложения на густой слой краски)***

***Программное содержание:*** Учить замечать изменения цвета в природе, в связи с изменением времени года. Учить дополнять рисунок деталями – ёлками. Изображать их в двух измерениях.

***Оборудование:*** листы бумаги, акварель, кисти, плёнка, баночки с водой.

***Тема: «Аквариум» (мыльные пузыри)***

***Программное содержание:*** Познакомить с новой техникой рисования – мыльными пузырями. Учить, разбавленную гуашь жидким мылом, выдувать из коктейльной трубочки, получая пузырьки и переносить их на бумагу. Учить дорисовывать аквариумный рыбок.

**Оборудование:** листы бумаги, гуашь с жидким мылом, трубочки коктейльные, акварель, кисти, баночки с водой.

***ФЕВРАЛЬ***

***Тема: «Пингвины» (восковые мелки + акварель)***

***Программное содержание:*** Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвинов в виде кругов и овалов, закрашивать восковыми мелками. Учить передавать в рисунке среду обитания пингвинов снег, лёд.

***Оборудование:*** листы бумаги, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Сказочная рыбка» (кубизм)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с новой техникой рисования – кубизмом. Развивать творческое воображение. Учить создавать необычный образ рыбки, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму.

***Оборудование:*** лист бумаги с изображением рыбки, набор трафаретов, цветные карандаши, восковые мелки.

***Тема: «Открытка к Дню Защитника Отечества» (пуантилизм)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с праздником защитника Отечества. Учить рисовать восковыми мелками военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Продолжать учить заполнять пространство танка точками – пуантилизм. Развивать мелкую моторику, усидчивость.

***Оборудование:*** лист бумаги, восковые мелки, гуашь, ватные палочки, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Город» (рисование кусочком картона)***

***Программное содержание:*** Познакомить детей с новой техникой рисования кусочками картона. Учить рисовать полосками картона, составлять законченный сюжет. Закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы. Учить дорисовывать детали кисточкой. Развивать чувства композиции.

***Оборудование:*** листы бумаги, полоски картона, гуашь, кисти, баночки с водой.

***МАРТ***

***Тема: «Букет для мамы» (рисование по сырой бумаге)***

***Программное содержание:*** Учить создавать цветочную композицию на сырой бумаге, дорисовывать отдельные детали изображения кистью. Развивать воображение и творчество.

***Оборудование:*** листы бумаги, кисти, акварель, баночки с водой.

***Тема: «Морские просторы» (монотипия)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с техникой рисования – монотипией. Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов: предметная и пейзажная. Развивать умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.

***Оборудование:*** листы бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Лесной сторож – филин» (тычок мятой бумагой)***

***Программное содержание:*** Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики.

***Оборудование:*** листы бумаги, комок бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Превращение ладошки»***

***Программное содержание:*** Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования.

***Оборудование:*** листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, ватные палочки, тычки.

***АПРЕЛЬ***

***Тема: «Пасхальное яйцо» (зетангл) (восковые мелки+акварель)***

***Программное содержание:*** Расширять знания о празднике Пасхи. Продолжать учить рисовать в технике зетангл. Учить делить предмет на секторы и заполнять их различными рисунками.

***Оборудование:*** заготовки из листа бумаги в виде формы яйца, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

***Тема: «Космические дали» (пуантилизм, набрызг)***

***Программное содержание:*** Развивать умение самостоятельно располагать изображения на листе бумаги. Закреплять умение заполнять детали (планеты) точками. Развивать мелкую моторику. Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг. Развивать цветовое восприятие.

***Оборудование:*** листы бумаги, шаблоны планет, ватные палочки, акварельные краски, кисти, баночки с водой, зубные щётки.

***Тема:«Радуга-дуга» (тычок жёсткой кистью)***

***Программное содержание:*** Закреплять знания семи цветов спектра. Продолжать знакомить с техникой рисования «тычок жёсткой кистью». Развивать цветовое восприятие.

***Оборудование:*** листы бумаги, жёсткие кисти, акварель, баночки с водой.

***Тема: «Цветущая ветка вишни» (тычок)***

***Программное содержание:*** Продолжать учить рисовать поролоновым тычком цветки вишни.Воспитывать эстетическое отношение к природе.

***Оборудование:*** листы бумаги, поролоновые тычки, гуашь, кисти, баночки с водой.

***МАЙ***

***Тема: «День Победы – праздничный салют» (граттаж)(подготовка листа)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить с техникой рисования граттаж. Учить закрашивать разноцветными восковыми мелками лист в разных направлениях; покрывать слоем синей гуаши.

***Оборудование:*** листы бумаги, восковые мелки, гуашь, кисти.

***Тема: «День Победы – праздничный салют» (граттаж)***

***Программное содержание:*** Продолжать учить процарапывать рисунок деревянной палочкой или шариковой ручкой салют. Продолжать развивать фантазию и воображение.

***Оборудование***: тонированные листы бумаги, деревянные палочки или шариковые ручки.

***Тема: «Божья коровка» (печатанье оттиском)***

***Программное содержание:*** Продолжать знакомить детей с техникой печатания оттисков печатками из пластилина; наносить пятна божье коровки поролоновыми тычками. Дорисовывать зелёные листья кисточкой.

***Оборудование:*** листы бумаги, печатки из пластилина, кисти, гуашь, баночки с водой.

***Тема: «Сирень» (тычок жёсткой кистью)***

***Программное содержание:*** Продолжать учить рисовать жёсткой кистью, нанося вначале тёмный тон, а затем светлый. Воспитывать эстетическое отношение к природе.

***Оборудование:*** листы бумаги, жёсткая кисть, гуашь, баночки с водой.

1. **Организационный раздел программы**

**Режим работы кружка:** *Количество занятий:* 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, 36 занятий в год. *Длительность занятий:* 30 минут

Список детей: