

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида поселка Октябрьский

Принята

на педагогическом совете

от «30» августа 2021 г. №1



В.П.Мурина

Приказ №03-04/23 от 30.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветные капельки»»**

Составила воспитатель

Якимук Елена Вадимовна

Программа рассчитана на 1 год

Возраст детей: 4-5 лет

2021-2022г.г.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида поселка Октябрьский

Принята
на педагогическом совете
от «30 »августа 2021 г. №1

«Утверждаю»:
Заведующая МДОУ детский сад
п. Октябрьский
_____ В.П.Мурина
Приказ №03-04/23 от 30.08.2021г

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветные капельки»»**

Составила воспитатель
Якимук Елена Вадимовна
Программа рассчитана на 1 год
Возраст детей: 4-5 лет

2021-2022г.г.

СОДЕРЖАНИЕ:

№	Содержание	
1.	Пояснительная записка	2
2.	Педагогическая целесообразность	5
3.	Цель программ	6
4.	Задачи программы	6
5.	Принципы программы	7
6.	Методы обучения	7
7.	Работа с родителями	8
8.	Режим работы кружка	8
9.	Здоровьесберегающие технологии	8
10.	Нетрадиционные техники рисования	9
11.	Используемые материалы	9
12.	Предполагаемые навыки и умения детей к концу года	10
13.	Формы отчётности	11
14.	Структура занятий кружка	12
15.	Диагностическая карта	15
16.	Календарно-тематическое планирование	19
17.	Список используемой литературы	28

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми

необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание в таких комплексных программах, как: «Детство», «Радуга», «Истоки» «Развитие» и др. авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

У ребёнка ещё не сформировались графические навыки и умения, и это мешает ему выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для

детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы

«Разноцветные капельки»» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы:

Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.

Совершенствовать технические умения и навыки рисования

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной технике.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от открытия нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).
3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями нетрадиционной техник рисования. Разработан цикл консультаций по темам: «Не бойтесь экспериментировать!», «Необычными вещами мы рисуем без труда», «Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Первые шаги в искусство», "Волшебное рисование".

Режим работы кружка:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, с чередованием: в первую половину дня, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год 36. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 3-4 года, количество детей 8 человек, время занятий 15 мин. Занятия рассчитаны на учебный год с 1 сентября по 31 мая.

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Нетрадиционные техники рисования:

I. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

II. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

III. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

IV. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

Используемые материалы

- Акварельные краски
- Гуашь
- Восковые мелки
- Ватные палочки
- Поролоновые тычки
- Стаканчики для воды
- Кисти акварельные
- Кисти жёсткие
- Подставки
- Салфетки

Предполагаемые навыки и умения детей к концу года

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием	Имеют стойкий интерес к изобразительной деятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, восковые мелки, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, рисование на бумаге разного размера и цвет
Изображают предметы	Создают простейшую композицию из нескольких предметов
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

К концу года ребенок умеет:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Формы отчетности

1. Выставки детских работ.
2. Участие в мероприятиях разного уровня.
3. Открытые занятия

Структура занятий кружка «Разноцветные капельки»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми. Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка. по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

Диагностическая карта для определения уровня освоения материала по образовательной программе дополнительного образования

«Обучение рисованию»

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3- 4 лет.

По методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

Задание №1	Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.
Задание №2	«Полетели мыльные пузыри» (пальчиками, ватными палочками и т.д). Предлагает педагог нарисовать, как летят мыльные пузыри. Сначала ребенок показывает пальцем в воздухе, как он будет рисовать кругленькие пузыри.
Задание №3	Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему. Время рисования в каждой серии не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал.
Задание №4	Ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет ребёнок рисует только при активной помощи взрослого	у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний знает способы изображения некоторых предметов и явлений правильно пользуется материалами и инструментами владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого	ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках умеет создать яркий нарядный узор может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными

знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими не достаточно освоены технические навыки и умения	проявляет интерес к освоению новых техник проявляет самостоятельность	техниками может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей младшего дошкольного возраста)
--	---	--

**Таблица обследования навыков рисования
с использованием нетрадиционных техник**

№	Ф, им я реб ёнка	Цветовое восприя тие ребёно к видит яркость и наряднос ть цвета и его оттенков	Рисование								Итог овый показ атель	
			предметное ребёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратног о закрашиван ия, использова ния знакомых материалов и инструмент ов	сюжетное р ебёнок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадицио нные техники	декоративн ое ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадицио нных техник							
		Н/Г	К/Г	Н/Г	К/Г	Н/ Г	К/Г	Н/ Г	К/Г	Н/ Г	К/ Г	
1 .												
2 .												
3 .												

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь 1	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Развивать чувство ритма.	Листы с изображением грядки с репкой и контуром тучки. Синяя пальчиковая краска в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы.
2	Осенние листья	Оттиск листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, мелкую моторику, речь.	Листы бумаги, гуашь, кисти, листочки деревьев, салфетки.
3	Солнышко лучистое	Рисование ватными палочками	Познакомить с новым средством изображения – ватными палочками. Развивать координацию движения, мелкую моторику, речь.	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой, ватные палочки.
4	Осеннее дерево	Рисование поролоновым	Совершенствовать умение в данной	Листы бумаги, гуашь,

		тычком	технике. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	поролоновый тычок, салфетки.
Октябрь				
1	Грибы	Оттиск печаткой из картофеля	Познакомить с техникой печати из картофеля. Учить дорисовывать траву пальчиками.	Листы бумаги, печати из картофеля, гуашь, салфетки.
2	Ветка рябины	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки и листики пальчиками, путем прижимания. Закреплять данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с изображением ветки, гуашь, салфетки.
3	Ёжик	Оттиск смятой бумагой	Познакомить детей с техникой рисования прижимание смятой бумагой. Развивать чувство ритма, композиции. Учить дополнять рисунок деталями: яблоками и грибами.	Листы бумаги с изображением контура ёжика, кисточки, акварельные краски, гуашь, баночки с водой, салфетки.
4	Нарядные матрешки	Оттиск печатками из картофеля	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печати, гуашь, салфетки.

			возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	
Ноябрь 1	Шарики воздушные	Рисование ватными палочками	Вызвать интерес к сочетанию разных изобразительных материалов: шарики изображать кистью, ниточки – ватными палочками. Продолжать учить рисовать предметы круглой формы и закрашивать кистью.	Листы бумаги, кисти, акварельные краски, баночки с водой, ватные палочки.
2	Моя любимая чашка	Рисование в технике печатания	Закреплять умение украшать простые по форме предметы, наносить рисунок печатками из пробок – чашка в горошек. Развивать чувство ритма. Закреплять знания о предметах посуды.	Силуэты чашек из бумаги, гуашь, печатки из пробок.
3	Колобок катится по дорожке	Рисование пальчиками	Учить создавать образ колобка на основе круга. Самостоятельно	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, салфетки.

			выполнять такие выразительные средства, как линия, форма, цвет.	
4	Зайчишка	Рисование тычком жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
Декабрь				
1	Морозные узоры	Рисование по сырой бумаге	Познакомить с новой техникой рисование по сырой бумаге. Учить рисовать хаотичные узоры Развивать воображение, чувство цвета.	Листы бумаги, тонированные (синие). Гуашь, кисти.
2	Снежок для елочки	Рисование пальчиками	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки).	Тонированные листы бумаги (синие, фиолетовые) с изображенным и елочками, белая гуашь, салфетки.
3	Мои рукавички	Рисование ватными палочками, оттиск печатками	Упражнять в технике печатания, закреплять умение украшать предмет несложной	Силуэты рукавичек, печатки, ватные палочки, гуашь, салфетки.

			формы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность. Развивать чувство цвета при составлении нескольких цветов.	
4	Ёлочка пушистая	Рисование тычком полусухой жёсткой кистью	Упражнять в технике рисование тычком жесткой полусухой кистью. Продолжать учить использовать, такое средство выразительности, как фактура. Закреплять умение украшать рисунок пальчиками.	Листы бумаги с изображением контуров ёлочек, жесткие кисти, баночки с водой, акварель.
Январь 1	Волшебные снежинки	Рисование ватными палочками	Развивать фантазию и воображение. Продолжать учить рисовать ватными палочками фигурные снежинки.	Тонированные листы бумаги, ватные палочки, белая гуашь
2	Веселый снеговик	Тычок жесткой полусухой кистью	Учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей. Упражнять в технике тычка полусухой	Бумага тонированная (синяя). Гуашь белая, жесткая кисть, салфетки

			жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	
3	Нарядная шапка	Рисование способом тычка и ватной палочкой	Учить создавать узоры способом поролонового тычка и ватной палочкой	Силуэты шапок из бумаги, акварельные краски, поролоновый тычок, ватные палочки.
Февраль 1	Красивая салфетка	Рисование оттисками печатками	Упражнять в печатании с помощью печаток. Развивать воображение, чувство композиции.	Квадрат, вырезанный из бумаги, печатки, гуашь.
2	Дерево зимой	Рисование поролоновым тычком и жёсткой полусухой кистью	Учить отражать впечатления зимой. Заполнять рисунок хлопьями снега поролоновым тычком на деревьях, жёсткой кистью – на земле.	Тонированные листы бумаги, акварельные краски, жёсткие кисти, поролоновые тычки, гуашь.
3	Мои любимые рыбки	Рисование по мокрой бумаге пальчиками и поролоновыми печатками	Упражнять в печатании поролоновыми печатками и пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, воображение.	Тонированные листы бумаги, поролоновые печатки, гуашь.
4	Петушок Золотой	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой	Листы бумаги, гуашь, кисти,

	гребешок		рисования ладошкой. Закреплять умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовое восприятие, мелкую моторику.	баночки с водой, салфетки.
Март				
1	Веселая птичка	Рисование пальчиками	Учить рисовать оперение птицы пальчиками, проводя линию. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист с контурным изображением птицы, пальчиковая краска, салфетки.
2	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
3	Украсим кукле платье	Рисование восковыми мелками и акварельными красками	Учить составлять узор из знакомых элементов: полосы, точки, круги. Закрашивать акварельными красками всю поверхность листа. Развивать творческое начало, эстетическое восприятие,	Силуэты платьев, вырезанных из бумаги, восковые мелки, акварельные краски, баночки с водой, кисти.

			воображение.	
4	Ваза для цветов	Рисование оттисками печаток	Совершенствовать умение детей в технике оттиスカ печатками. Развивать воображение, чувство композиции.	Силуэты вазы, вырезанные из бумаги, гуашь, печатки.
Апрель				
1	Пушистые котята	Оттиск смятой бумагой	Совершенствовать умение в данной технике. Развивать чувство ритма, композиции.	Листы бумаги с изображением котят, жесткие кисти, гуашь.
2	Кораблик	Рисование поролоновыми тампонами, ватными палочками	Закреплять умение работать тампоном с использованием трафарета. Воспитывать аккуратность при работе с краской.	Листы бумаги, трафареты, поролоновые тампоны, гуашь, салфетки.
3	Вкусные конфетки	Рисование восковыми мелками, пальчиками	Учить рисовать восковыми мелками предметы овальной формы. Закреплять умение рисовать пальчиками.	Листы бумаги, восковые мелки, акварельные краски.
4	Веселые осьминожки	Рисование ладошкой	Поддерживать знакомить с техникой печатанья ладошкой. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Тонированные листы бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой.
Май	Сиреневый	Рисование поролоновым	Учить рисовать поролоновым	Листы бумаги с силуэтами

1	букет	тычком	тычком, заполняя силуэт сирени. Учить дополнять цветок деталями: стеблем и листьями, рисовать восковыми мелками.	цветов, акварельные краски, восковые мелки.
2	Салют Победы	Метод тычка (рисование щетинной кистью).	Продолжать закреплять умения рисовать жёсткой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа.	Тонированная бумага, слегка разведенная гуашь, щетинные кисти, подставки, салфетки, иллюстрации
3	Носит одуванчик жёлтый сарафанчик	Рисование оттиском из картона	Учить рисовать оттиском из картонной тубы, создавая фактуру цветка. Учить дорисовывать кистью стебель и листья у цветка.	Листы бумаги, картонные тубы, разрезанные в виде цветка, гуашь, салфетки.
4	Рыбки плавают в пруду	Рисование по мокрой бумаге	Закреплять умение рисовать рыбок овальной формы, дорисовывая хвост и плавники.	Тонированные листы бумаги, кисти, акварельные краски, баночки с водой.

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

Литература для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, , 2000

