

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида поселка Октябрьский

Принята
на педагогическом совете
от «01 »сентября 2022 г. №1

«Утверждаю»:



Заведующая МДОУ детский сад

п. Октябрьский

В.П.Мурина

Приказ №03-04/14-1 от 01.09.2022г

**Дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Разноцветные капельки»»**

Составила воспитатель

Якимук Елена Вадимовна

• Программа рассчитана на 1 год

Возраст детей: 6-7 лет

2022-2023г.г.

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
- 2.Содержание программы
 - 2.1. Учебный план
 - 2.2. Содержание учебного плана
3. Формы аттестации и оценочные материалы
4. Организационно – педагогические условия
5. Приложения (календарный учебный график, календарно-тематические планы по учебным группам, методические материалы)

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического творческого особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей - это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс — это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое

удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Разноцветные капельки» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цели программы:

- Изучить процесс развития творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.
- Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной технике.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от открытия нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки, и показывать детям широту их возможного применения.
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Принципы программы

1. Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал).
2. Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении).

3. Доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному).
4. Личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей).
5. Связи теории с практикой (знания, полученные детьми из книг и бесед, подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни).
6. Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
7. Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

2. Содержание программы

2.1. Учебный план

Режим работы кружка:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, с чередованием: в первую половину дня, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год 36. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 6-7 лет, количество детей 26 человек, время занятий 15 мин. Занятия рассчитаны на учебный год с 1 сентября по 31 мая.

2.2. Содержание учебного плана:

Нетрадиционные техники рисования:

1. Рисование ладошкой

Способ рисования: На ладонь ребенка наносится специальная краска. Затем ребенок учится технике печатания ладошкой и дополняет свое изображение деталями.

Задачи:

- обучение новым приемам рисования и развития умения экспериментировать;
- органично чувствовать изобразительный материал, его свойства - вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя;
- осознавать чувство ритма, как изобразительно-выразительное средство;
- развитие мелкой моторики рук.

2. Рисование пальчиками

Способ рисования: Ребенок окунает пальчики в краску и учится рисовать, распределяя отпечатки по всему листу. Это могут быть короткие линии, точки или предметы.

Задачи:

- учить рисованию пальчиками, распределяя отпечатки по всему листу;
- учить рисовать пальцами короткие линии, точки и предметы;
- развитие мелкой моторики рук.

3. Оттиск поролоном или скомканной бумагой

Способ рисования: Поролоновый тампон (или скомканная бумага) окунается в краску. Дети учатся проводить поролоном короткие прямые линии, рисовать различные формы, учатся ставить отпечатки поролоном или скомканной бумагой на силуэте предмета.

Задачи:

- развивать чувство фактурности, объемности при рисовании животных, птиц, деревьев;
- развивать творческие способности;
- формировать чувство ритма.

4. Рисование методом тычка (сухой кистью, ватной палочкой)

Способ рисования: На сухую кисть или ватную палочку наносится краска. Методом «тычка» дети рисуют различные формы, силуэты и целые композиции.

Задачи:

- познакомить и закрепить технику рисования «тычком»;
- развитие творческого воображения детей при рисовании узоров, цветов, снега;
- развитие творческих способностей;
- формировать чувство ритма и композиции при украшении обоев, одежды и различных росписей (дымковская, хохломская роспись), или изобразить произвольный силуэт предмета, состоящего из одинаковых элементов.

Структура занятий кружка «Разноцветные капельки»

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части занятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – чтение сказки, игры по темам, например, игра «Что бывает такого цвета», «Волшебные картинки», «Лабиринт» слушание песенок, и т.д.

ЧАСТЬ.2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы занятий:

- элементы сказкотерапии с импровизацией – разыгрывание эпизодов, этюдов, основанные на упражнении чувств с помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- помощью мимики, движений, собственной речи (Короткова Л.Д., Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста);
- игры на развитие мышления, воображения, памяти – Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура). Умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).
- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части занятия закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце занятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На практических занятиях организуется мини-выставка творческих работ. На каждом занятии проводится физкультминутка. по теме занятия.

В конце года проводится итоговое занятие с родителями детей.

3.Формы аттестации и оценочные мероприятия

Предполагаемые навыки и умения детей к концу года

Традиционные методы	Нетрадиционные методы
Интересуются рисованием	Имеют стойкий интерес к изобразительной деятельности
Рисуют гуашью, фломастерами, цветными карандашами	Знают и называют материалы, которыми можно рисовать. Умеют ими пользоваться (гуашь, восковые мелки, акварель)
Знают и называют основные цвета, правильно подбирают их	Знают основные цвета и их оттенки, широко их используют
Ритмично наносят штрихи, пятна	Украшают изделие различными способами
Рисуют линиями и мазками простые предметы, рисуют предметы, состоящие из сочетания линий (елочка, забор)	Создают изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной, треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей
Рисование гуашью, фломастерами и цветными карандашами, кистью на бумаге	Знакомы и используют нетрадиционные техники рисования (пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками, по мокрому, рисование на бумаге разного размера и цвет)
Изображают предметы	Создают простейшую композицию из нескольких предметов
Составляют узоры на полоске, квадрате, круге	Составляют узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя по форме, величине. Украшают изделие, используя различные цветовые оттенки

К концу года ребенок умеет:

- Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами;
- знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна;
- рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья);
- рисует предметы, состоящие из сочетания линий (ёлочка, забор);
- создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей (светофор, флаг, колобок);
- знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;
- украшает изделие, используя фломастеры, карандаши.

Формы отчетности

1. Выставки детских работ.
2. Участие в мероприятиях разного уровня.
3. Открытые занятия

Диагностическая карта для определения уровня освоения материала по образовательной программе дополнительного образования

«Обучение рисованию»

Цель: выявление уровня развития изобразительных способностей детей 3- 4 лет.

По методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

Задание №1	Ребенку предлагают нарисовать определенный предмет.
Задание №2	«Полетели мыльные пузыри» (пальчиками, ватными палочками и т.д). Предлагает педагог нарисовать, как летят мыльные пузыри. Сначала ребенок показывает пальцем в воздухе, как он будет рисовать кругленькие пузыри.
Задание №3	Ребенку предлагают нарисовать сюжетную картинку на определенную тему. Время рисования в каждой серии не ограничивается. Ребенок рисует самостоятельно. После окончания рисования его просят рассказать, что он нарисовал.
Задание №4	Ребёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционных техник.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)	Средний (2 балла)	Высокий (3 балла)
Ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования , замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования , их особенности. При активном побуждении взрослого может общаться по	Ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования . Самостоятельно различает их особенности и виды. Имеет представление о творчестве труде художников, иллюстраторов, мастеров народного творчества, графиков и т. д.,	Ребенок проявляет постоянный интерес, потребность общаться с произведениями искусства в окружающей действительности, знает особенности нетрадиционного рисования , их эстетическую направленность, испытывает удовольствие

поводу воспринятого. Жанры и средства выразительности нетрадиционного искусства рисования выделять с помощью взрослого.	может назвать имена некоторых из них.	и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.
--	---------------------------------------	---

Таблица обследования навыков рисования с использованием нетрадиционных техник

№	Ф, имя ребё нка	Цветовое восприятие р ебёнок видит яркость и нарядность цвета и его оттенков		Рисование						Итогов ый показат ель	
				предметное реб ёнок изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования знакомых материалов и инструментов		сюжетное ребён ок передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, используя знакомые нетрадиционны е техники		декоративное р ебёнок украшает силуэт игрушек с помощью знакомых нетрадиционны х техник			
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/ г	к/г	н/ г	к/г	н/ г	к/ г
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											

4. Организационно-педагогические условия

В работе используются следующие методы обучения:

1. Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия).
2. Словесный (беседы, рассказ, объяснение).
3. Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
4. Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Работа с родителями

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями нетрадиционных техник рисования. Разработан

цикл консультаций по темам: «Знакомство с нетрадиционными техниками рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста», «Значение нетрадиционных техник рисования для развития творческих способностей ребёнка», «Нетрадиционные техники рисования, рисуем дома».

Здоровьесберегающие технологии

- Дыхательная гимнастика
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковые игры со словами
- Гимнастика для глаз
- Физкультминутка, динамические паузы

Используемые материалы

- Акварельные краски
- Гуашь
- Восковые мелки
- Ватные палочки
- Поролоновые тычки
- Стаканчики для воды
- Кисти акварельные
- Кисти жёсткие
- Подставки
- Салфетки

Список используемой литературы

1. Аксенова А.А. Развивающие занятия по изобразительной деятельности. М.: УЦ. ПЕРСПЕКТИВА, 2011.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. –192с.
4. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: планирование, конспекты.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.:ЦЕНТР ВЛАДОС, 2000г

Литература для детей и родителей

1. Цветные ладошки, И.А.Лыкова, «Карапуз-Дидактика» 2006г.
2. Дошкольникам о живописи. Р. М. Чумичева, М., 1992 г.
3. Семицветик. Игры на восприятие цвета. В.П. Матвеев, 1999
4. Энциклопедия рисования , В. Запаренко, , 2000

5. Приложения:

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
Сентябрь				
1	«Осенние цветы»	Рисование по мятой бумаге	Учить с использованием техники рисования по мятой бумаге.	Листы бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой.
2	«Запасливый ёж»	Рисование вилкой	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование вилкой. Формировать умение передавать в рисунке образ ежа. Закреплять умение рисовать в технике «штампа».	Листы бумаги, пластиковая вилка, гуашь, кисти, баночки с водой.
3	«Что созрело в огороде?»	Рисование восковыми мелками+акварель	Упражнять в рисовании восковыми мелками разных овощей. Учить передавать форму каждого овоща, подбирать цвет. Учить тонировать рисунок акварелью.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой.
4	«Осенний клён»	Рисование смятой бумагой	Продолжать учить рисовать дерево. Учить создавать крону осеннего клёна при помощи смятой бумаги	Листы бумаги, гуашь, восковые мелки, гуашь, кисти, баночки с водой.
Октябрь				
1	«Волшебный лес»	Печатанье листьями	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжать знакомить с видом изобразительной	Листы бумаги, листья растений, гуашь, кисти, баночки с водой.

			техники – «печать растениями». Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветового восприятия.	
2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Закреплять умение рисовать пальчиками (ягоды рябины), методом прижимания кистью – листья. Развивать чувство композиции, цветового восприятия.	Листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.
3	«Разноцветные зонтики»	Рисование в технике зитангл	Познакомить детей с новой техникой рисования – зитангл. Продолжать учить рисовать восковыми мелками по трафарету. Учить украшать зонтики узорами в технике зитангл.	Листы бумаги, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой.
4	«Астры в вазе»	Рисование восковыми мелками+акварель	Закреплять приёмы рисования восковыми мелками. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой.
Ноябрь 1	«Фрукты в вазе»	Рисование в технике пуантилизм	Познакомить с новой техникой пуантилизм (рисование точками). Учить	Лист бумаги, гуашь, ватные палочки.

			работать в данной технике. Развивать чувство композиции.	
2	«Попугай»	Рисование методом тычка	Учить создавать предмет из геометрических фигур: круга, овала и треугольника. Учить закрашивать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие ярких и разнообразных цветов.	Листы бумаги, акварель, жёсткая кисть, баночки с водой.
3	«Домик у реки»	Рисование методом монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Развивать чувство композиции, цветового восприятия.	Листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой.
4	«Волшебный цветок»	Рисование в технике кубизм	Продолжать знакомить детей с техникой рисования кубизм. Развивать творческое воображение. Учить создавать необычный цветок, используя трафареты геометрических фигур, подбирая цветовую гамму.	Листы бумаги, набор трафаретов, геометрические фигуры, цветные карандаши.
Декабрь 1	«Снеговик»	Рисование методом тычка	Учить рисовать детей объёмные изображения методом тычка поролоном. Продолжать развивать фантазию	Тонированные листы бумаги, поролоновые печати, трафареты, гуашь, кисти, баночки с водой.

			и образное мышление.	
2	«Ёлочка»	Рисование методом монотипия, жёсткой кистью	Совершенствовать умение рисовать в технике монотипия. Развивать композиционные умения.	Листы бумаги, гуашь, жёсткие кисти, баночки с водой.
3	«Новогодние шары на еловой ветке»	Рисование методом монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию глазомера.	Листы бумаги, восковые мелки, шаблоны елочных шаров, гуашь, кисти, баночки с водой.
4	«Снегирь на еловой ветке»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Развивать творческие способности, воображение. Закреплять умение рисовать восковыми мелками снегиря.	Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой.
Январь				
1	«Резные снежинки»	Рисование ватными палочками	Продолжать учить рисовать ватными палочками снежинку, создавать симметричный узор. Развивать глазомер.	Тонированные листы бумаги, ватные палочки, гуашь.
2	«Зимний лес»	Рисование оттиском	Учить рисовать оттиском пупырчатого целлофана. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (ёлочки, снеговиков). Продолжать учить детей самостоятельно	Тонированные листы бумаги, фигурный целлофан, белая и цветная гуашь, кисти.

			передавать сюжет зимнего пейзажа.	
3	«Белка»	Рисование тычком жёсткой кистью	Продолжать учить рисовать жёсткой кистью. Развивать умение заполнять рисунок тычковыми движениями (сверху вниз), тем самым получая пушистую шубку белки.	Листы бумаги, контур белочки, простые карандаши, гуашь, жёсткие кисти, баночки с водой.
Февраль				
1	«Пингвины»	Рисование восковыми мелками и акварелью	Учить создавать сюжетную композицию, рисовать пингвина из круга и овала. Учить передавать в рисунке снег и лед.	Листы бумаги, восковые мелки, Акварельные краски, кисти, баночки с водой.
2	«Сказочная рыбка»	Рисование в технике кубизм	Продолжать знакомить с новой техникой рисования – кубизмом. Развивать творческое воображение. Учить создавать необычный образ рыбки, подбирая цветовую гамму.	Листы бумаги, трафареты рыб, восковые мелки, цветные карандаши.
3	«Открытка к Дню защитника Отечества»	Рисование в технике пуантилизм	Учить рисовать восковыми мелками военный транспорт – танк, используя знакомые геометрические формы. Продолжать учить заполнять пространство точками – пуантилизм. Развивать мелкую моторику, усидчивость.	Листы бумаги, восковые мелки, гуашь, ватные палочки, баночки с водой.

4	«Улицы нашего поселка»	Рисование картоном	Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование квадратами из картона. Учить рисовать в новой технике, составлять законченный сюжет. Закреплять умение набирать краску на картон и изображать предмет (дом). Учить дорисовывать детали кистью. композиции.	Листы бумаги, гуашь, кисти, полоски картона, баночки с водой.
Март 1	«Букет для мамы»	Рисование по сырой бумаге	Учить создавать композицию из цветов, рисуя по сырой бумаге; дорисовывать листья, стебли. Развивать воображение и творчество.	Листы бумаги, кисти, акварель, баночки с водой.
2	«Морские просторы»	Монотипия	Познакомить с новой техникой – монотипией. Подвести детей к тому, что эта техника бывает двух видов: предметная и пейзажная. Развивать умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму.	Листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой.
3	«Лесной сторож – филин»	Рисование тычком полусухой жесткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка полусухой жесткой кисти. Развивать умение пользоваться выразительными	Листы бумаги, кисти жесткие, гуашь, баночки с водой.

			средствами графики	
4	«Веселые осьминожки»	Рисование ладошкой	Познакомить с техникой печатанья ладошкой. Закреплять умение дополнять изображение детальями.	Тонированные листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой.
Апрель 1	«Пасхальное яйцо»	Рисование в технике зетангл	Расширять знания о празднике Пасхи. Продолжать рисовать в технике зетангл. Учить делить предмет на секторы и заполнять их геометрическими рисунками.	Листы бумаги в форме яйца, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой.
2	«Космические дали»	Рисование в технике пуантилизм	Развивать умение самостоятельно располагать изображения на листе бумаги. Закреплять умение заполнять детали (планеты) точками. Развивать мелкую моторику. Развивать цветное восприятие.	Листы бумаги, шаблоны планет, ватные палочки, акварель, кисти, баночки с водой.
3	«Радуга-дуга»	Рисование тычком жесткой полусухой кисти	Закреплять знания цветового спектра. Продолжать знакомить с техникой рисования тычок жесткой кистью. Развивать цветное восприятие.	Листы бумаги, жесткие кисти, акварель, баночки с водой.
4	«Цветущая вишня»	Рисование поролоновым тычком	Учить рисовать поролоновым тычком цветы вишни. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Листы бумаги, поролоновые штампы, гуашь, кисти, баночки с водой. Тонированные

Май	1	«Салют Победы»	Рисование ватными палочками и коктейльными трубочками	Учить изображать салют ватными палочками, коктейльными трубочками. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, мелкую моторику рук.	листы бумаги, гуашь, ватные палочки, коктейльные трубочки, восковые мелки.
	2	«Божья коровка»	Печатанье оттиском	Продолжать знакомить детей с техникой печатания оттиском. Учить дорисовывать детали кистью.	Листы бумаги, печатки из пластилина, кисти, гуашь, баночки с водой
	3	«Сирень»	Рисование тычком жёсткой кистью	Продолжать учить рисовать жёсткой кистью, нанося вначале тёмный тон, а затем светлый. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Листы бумаги, жёсткие кисти, гуашь, баночки с водой.

