

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Целевой раздел программы …………………….............3
   1. Пояснительная записка…………………………....3
   2. Планируемые результаты…………………………6
2. Содержательный раздел программы…………………...7
   1. Перспективный план обучения…………………...7
3. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети, знакомясь с окружающим миром, пытаются отразить его в своей деятельности – играх, рисовании, лепке, рассказах и т.д. Богатые возможности в этом отношении представляет изобразительная деятельность, т.к. по существу своему она носит преобразующий и созидательный характер. Ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желаниями передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоения детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приёмов будет способствовать их творческому развитию. Художественное творчество - один из любимых видов детской деятельности. Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов.

Для ребёнка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остаётся удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов. Нестандартные подходы и организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребёнка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. И совсем не страшно, если маленький художник перепачкается, главное, чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. Оригинальное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребёнка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификации в творческой работе, целенаправленность деятельности.

**Цель работы кружка:**проявление и развитие детской художественной одарённости средствами нетрадиционных художественных техник.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с нетрадиционными художественными техниками.
2. Совершенствовать умение детей подбирать и использовать изобразительные техники.
3. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.
4. Формировать интерес, эстетическое отношение и вкус к изобразительному искусству.

**Методы, используемые при организации занятий с детьми:**

* Тычок жёсткой, полусухой кистью.
* Тычок поролоновым шариком.
* Рисование пальчиками.
* Рисование ладошками.
* Оттиск поролоновой губкой.
* Оттиск смятой бумагой.
* Восковые мелки + акварель.
* Монотипия.
* Отпе6чатки листьев.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

* Продуктивная.
* Коммуникативная
* Познавательно-исследовательская
* Игровая
* Трудовая

**Приоритетное направление кружка:**

Кружок художественного творчества «Разноцветные капельки» организован в детском саду в утренние или в вечерние часы свободного времени детей. В деятельность данного кружка включено рисование с применением нетрадиционной техники, а так же развитие речи. Это позволяет решать многие проблемные ситуации и преодолеть страх перед началом работы «Я не могу», «У меня не получится», неуверенность в себе, застенчивость. Участники кружка принимают участие в совместных мероприятиях. Приоритетное направление способствует интеллектуальному и эстетическому развитию детей.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю в течении 9 месяцев.

**Срок обучения:** 36 занятий.

**Формы и методы обучения:**

* Словесные
* Наглядные
* Продуктивные
* Развитие детского творчества
* Приобщение к изобразительному искусств.

**Материальное обеспечение:**

* Бумага альбомная
* Краски акварельные
* Гуашь
* Мелки восковые
* Кисти акварельные (тонкие и толстые)
* Баночки для воды
* Штампы
* Трафареты

**Методическое обеспечение:** учебно-методические пособия, картины, книги, игрушки.

**Ожидаемый результат:**

Развитие всесторонней личности каждого ребёнка, приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему.

* 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Дети должны свободно ориентироваться в получении новых цветов и оттенков. Самостоятельно выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Обучиться изобразительным навыкам с использование традиционных и нетрадиционных техник рисования. А так же получать эмоциональное удовлетворение от занятий рисования.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

2.1.ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ОБУЧЕНИЯ

**СЕНТЯБРЬ**

ТЕМА:***«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»*** (печать листьями) - пейзаж

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:учить работать с хрупким материалом – листьями, развивать стойкий интерес к рисованию. Воспитывать аккуратность.

ОБОРУДОВАНИЕ: тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

ТЕМА:***«ГРОЗДЬЯ РЯБИНЫ»*** (рисование пальчиками)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:учить рисовать ветку рябины кистью, гроздья – пальчиками. Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы бумаги, акварель, кисточки, баночки с водой.

ТЕМА:***«ФРУКТЫ В ВАЗЕ»*** (рисование восковыми мелками) - натюрморт

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ:совершенствовать навык рисования восковыми мелками и акварелью. Учить создавать композицию.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой.

**ОКТЯБРЬ**

ТЕМА:***«ОСЕННИЙ ЛЕС»*** (рисование мятой бумагой) - пейзаж

ПРОРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: учить комкать бумагу, познакомить с нетрадиционным рисованием мятой бумагой. Дать понятие о тёплых цветах: красный, жёлтый, оранжевый.

МАТЕРИАЛЫ: тонированные листы бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой, кусочки бумаги.

ТЕМА: ***«ГРИБЫ НА ПОЛЯНКЕ»*** (рисование восковыми мелками)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью. Учить создавать композицию.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисточки, баночки с водой.

ТЕМА:***«ХРИЗАНТЕМЫ В ВАЗЕ»*** (рисование методом тычка) - натюрморт

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: учить рисовать жёсткой кистью тычком хризантемы. Учить создавать композицию, дополняя её различными элементами.

МАТЕРИАЛЫ: тонированные листы бумаги, акварель, кисти жёсткие, кисти, баночки с водой.

ТЕМА: ***«ВЕСЁЛЫЕ МАТРЁШКИ»*** (рисование ватными палочками, пальчиками, кистью)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: учить рисовать ватными палочками, пальчиками, создавать узоры, применяя различные движения ватной палочки (тычок, прямая линия, волнистая линия и др.). Продолжать учить рисовать пальчиками.

МАТЕРИАЛЫ: силуэты платьев, ватные палочки, акварель, баночки с водой.

**НОЯБРЬ**

ТЕМА: ***«ДОМИК»*** (печатание)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: развивать координацию движения рук, мелкую моторику. Учить дополнять рисунок различными элементами. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

МАТЕРИАЛЫ: листы бумаги, гуашь, кубики, кирпичики, кисти, баночки с водой.

ТЕМА:***«ЗАЙЧИК»*** (рисование методом тычка)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: продолжать учить рисовать жёсткой кистью методом тычка. Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость.

МАТЕРИАЛЫ: тонированные листы бумаги с контуром зайца, гуашь, жёсткие кисти, кисти, баночки с водой.

ТЕМА:***«ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»*** (оттиск печатками из картофеля, рисование ватными палочками)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: учить располагать рыбок по всему листу бумаги. Учить дорисовывать ватными палочками рыбок и различные детали (водоросли, пузыри, камни, ракушки).

МАТЕРИАЛЫ: тонированные листы бумаги, гуашь, кисточки, акварель, печатки из картофеля, ватные палочки, баночки с водой.

ТЕМА: ***«СКАЗОЧНАЯ ПТИЦА»*** (рисование ладошкой)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: учить прикладывать ладошку плотно к листу бумаги. Развивать фантазию и воображение детей. Расширять кругозор детей: дорисовывать птицу кистью, дополняя её деталями.

МАТЕРИАЛЫ: лист бумаги, гуашь, кисти, баночки с водой.

**ДЕКАБРЬ**

ТЕМА:***«СНЕГИРЬ НА ЕЛОВОЙ ВЕТКЕ»****(восковые мелки+акварель)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Формировать у детей обобщённое представление о птицах. Учить рисовать снегирей восковыми мелками, передавая правильную форму тела птицы.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы бумаги, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

ТЕМА: ***«ЗИМНИЙ ЛЕС»****(рисование белой гуашью с применением зубной щётки) – пейзаж*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить передавать в пейзаже красоту зимнего леса. Продолжать учить рисовать деревья зимой. Учить рисовать сугробы при помощи зубной щётки. Учить делать набрызг зубной щёткой, изображая снегопад.

ОБОРУДОВАНИЕ:листы бумаги синего цвета, гуашь белая, кисти, зубная щётка.

ТЕМА:***«ЗАЙЧИК БЕЛЫЙ»****(рисование методом тычка жёсткой кистью)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить рисовать зайца, стоящего на задних лапках. Продолжать учить рисовать методом тычка жёсткой кистью. Учить дополнять рисунок деталями: снежные сугробы, ёлочки.

ОБОРУДОВАНИЕ: тонированные листы бумаги голубого цвета, гуашь, кисти, баночки с водой, жёсткие кисти.

**ЯНВАРЬ**

ТЕМА:***«УКРАСИМ САЛФЕТКУ»****(рисование печатками с использованием бытовых предметов).*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Познакомить с использованием знакомых бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов. Учить самостоятельно находить и предлагать различные несложные композиции.

ОБОРУДОВАНИЕ: квадратные листы бумаги, бытовые предметы (пластмассовые пробки, ватные палочки, детали от конструкторов различной формы), гуашь в тарелочках.

ТЕМА:***«ШИШКИ НА ВЕТКЕ»****(рисование методом тычка жёсткой кистью и тычком)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение правильно держать кисть.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы бумаги, жёсткие кисти, тычёк, гуашь, баночки с водой.

ТУМА:***«НАРЯДНЫЕ РУКАВИЧКИ»****(рисование восковыми мелками и акварелью)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить украшать рукавицы красивыми узорами. Продолжать учить рисовать восковыми мелками.

ОБОРУДОВАНИЕ: листы бумаги в форме рукавицы, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой.

**ФЕВРАЛЬ**

ТЕМА ***«ЗИМНЕЕ ДЕРЕВО»*** («кляксография», «розбрызг»)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить детей самостоятельно, в определённой последовательности создавать определённый пейзаж, с использованием нетрадиционной техники рисования «кляксография», «выдувание», «тампонирование» «розбрызг».

ОБОРУДОВАНИЕ:Тонированная бумага голубого цвета, пипетки, трубочки, гофрированный картон, поролон, гуашь белого и коричневого цвета.

ТЕМА: ***«ВОЗДУШНЫЕ ШАРЫ»*** (восковые мелки +акварель)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Продолжать учить рисовать восковыми мелками предметы круглой и овальной формы. Украшать шары рисунками. Тонировать рисунок акварелью.

МАТЕРИАЛЫ: Листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти, баночки с водой.

ТЕМА:***«ВОЕННЫЕ САМОЛЁТЫ»*** (рисование «по мокрому»)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Закреплять навыки рисования по мокрой бумаге. Развивать композиционные умения: размещать самолёты по всему листу бумаги.

МАТЕРИАЛЫ: мокрые листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой.

ТЕМА*:* ***«МОЙ ДРУГ ЩЕНОК»*** (рисование тычком)

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Продолжать учить рисовать методом тычка жёсткой кистью. Учить создавать образ щенка. Развивать умение пользоваться выразительными средствами.

МАТЕРИАЛЫ: Листы бумаги, гуашь, кисти жёсткие, баночки с водой, кисти.

**МАРТ**

ТЕМА:***«ПОДСНЕЖНИКИ ДЛЯ МОЕЙ МАМЫ»****(восковые мелки+акварель)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склонённую голову подснежника. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

МАТЕРИАЛЫ: листы бумаги, восковые мелки, акварельные краски, кисти, баночки с водой.

ТЕМА: «***ОТКРЫТКА ДЛЯ МАМЫ»****(печать по трафарету, рисование пальчиками)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по-разному.

МАТЕРИАЛЫ: лист бумаги, согнутый пополам, гуашь в тарелочках, трафареты, поролоновые тычки, иллюстрации открыток.

ТЕМА: ***«ВЕТКИ ВЕРБЫ В ВАЗЕ»****(оттиск печатками)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Продолжать учить анализировать натуру, определять в рисунке форму и величину вазы, веток. Закрепить умение рисовать печатками, передавать цвет листвы лист бумаги, гуашь в МАТЕРИАЛЫ: тарелочках, печатки.

ТЕМА:***« РАДУГА***» *(рисование по-сыром)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Закрепить знания детей с тёплыми и холодными цветами. Закреплять представление о семи цветах радуги. Закреплять умение рисовать по сырой бумаге.

ОБОРУДОВАНИЕ:тонированные листы бумаги в голубой цвет, акварель, кисти.

**АПРЕЛЬ**

ТЕМА:***«ВЕСЕННИЕ ЦВЕТЫ»****(восковые мелки + акварель)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.

МАТЕРИАЛЫ: листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.

ТЕМА:***«ЧТО ТАКОЕ КОСМОС?»****(рисование пальчиками и ладошками)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Формировать умение создавать фантастически рисунки выразительными средствами. Закреплять умение создавать композицию пальчиками и ладошками. Развивать интерес и фантазию. Учить дорабатывать рисунок кистью.

ОБОРУДОВАНИЕ: тонированные листы бумаги в синий цвет, гуашь, кисти.

ТЕМА:***«БЕРЁЗОВАЯ РОЩА»****(рисование смятой бумагой и кистью)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: закреплять умение рисования деревьев гуашью. Учить создавать образ берёзовой рощи, густоту зелени при помощи смятой бумаги.

МАТЕРИАЛЫ: тонированные листы бумаги (голубой + зелёный), гуашь, кисти, смятые листы бумаги.

ТЕМА:***«ВОЛШЕБНЫЙ ЦВЕТОК»****(монотипия)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Закреплять знания детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить дорисовывать рисунок кистью.

МАТЕРИАЛЫ: листы, согнутые пополам, гуашь, кисти.

**МАЙ**

ТЕМА***: «ОДУВАНЧИКИ»****(восковые мелки + акварель)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно.

МАТЕРИАЛЫ: листы бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.

ТЕМА:***«САЛЮТ ПОБЕДЫ»****(рисование жёсткой кистью + мягкая кисть)*

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ: Учить отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.

МАТЕРИАЛЫ:тонированные листы бумаги в тёмно-синий цвет, акварель, кисти жёсткие, кисти мягкие.