

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида поселка Октябрьский

Принята
на педагогическом совете
от «1» сентября 2022 г. №1

«Утверждаю»:



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бумажная фантазия»

Разработчик: Носова М.М..
воспитатель высшей
квалификационной категории
Возраст детей 5-6 лет

2022-2023 уч.год

Содержание программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержательный раздел программы
 - 2.1. Учебно- тематический план
 - 2.2. Содержание учебно- тематического плана
3. Формы аттестации и оценочные материалы.
4. Психолого – педагогические условия реализации программы
5. Приложения

1. Пояснительная записка

Белый лист бумаги в твоих руках
начинает оживать и превращаться
в птицу, цветок или бабочку.
Ты можешь создать свой волшебный
мир с удивительной легкостью –
стоит только начать!
А поможет тебе в этом искусство
оригами.

Направленность (профиль) Программы – художественная.

Уровень Программы – базовый. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, среднюю сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Введение

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. Наблюдая за детьми старшего дошкольного возраста, пришла к выводу, что дети любят играть с игрушками, сделанными своими руками. В весенний период вместе с детьми мастерили бумажные кораблики, парусники и пускали их на воду, складывали бумажные корзиночки, коробочки для подарков. Все эти изделия из бумаги очень нравятся детям, своей простотой в изготовлении. Так появилась идея заняться с детьми искусством складывания из бумаги - оригами. Изучив литературу, убедилась, что данный вид деятельности не только доступен и интересен детям старшего дошкольного возраста, но и способствует развитию общих способностей детей, которые пригодятся им в жизни и в процессе обучения другим предметам.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Конечно, я понимаю, что у детей сразу не получится большая, сложная игрушка, но постепенно в процессе обучения у них будут получаться более интересные вещи.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и

способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат, имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса, стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания, активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким

образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по рисованию

Настоящая программа описывает курс подготовки по бумажной пластике и оригами для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Актуальность программы «Бумажная фантазия» заключается в том, что творческий процесс в оригами не долг, за небольшой промежуток времени дети могут увидеть результаты своего труда. И это особенно привлекательно для дошкольников. А бумага для детей – это доступный и универсальный материал. Практическую значимость программы определяет деятельность, на которой чаще используется репродуктивный метод обучения, т. е. подробный показ детям способов действия, работа по образцу педагога. Деятельность оригами благоприятно воздействуют на развитие внимания и формирование памяти: дети запоминают термины, приемы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохраненные в памяти знания и умения. У дошкольников развивается координация движений пальцев и кистей рук, что позволяет им быстрее овладеть письмом. Такая форма работы с детьми помогает развивать у детей абстрактное и образное мышление, логику, воображение, улучшает глазомер, умение действовать по правилам точно и аккуратно.

Педагогическая целесообразность: систематические занятия оригами с детьми, способствуют развитию мелкой моторики кисти рук, помогут развить познавательные процессы, в том числе мышление и речь, выработать волевые качества, что является гарантией всестороннего развития личности ребенка и успешной подготовки старших дошкольников к обучению в школе

Цель программы – научить детей элементарным приемам техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Общеобразовательные:

- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству оригами.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Способствовать созданию игровых ситуаций.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

2. Содержание программы:

2.1 Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов			Формы контроля и подведения итогов
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие знакомство с историей оригами. Материалы для занятий оригами. Правила Т.Б.	1	-	1	
2	Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами	1	-	1	
3	Основные базовые формы оригами	0,5	2	2,5	Беседа, обсуждение
4	Базовая форма «Треугольник», изготовление изделий с использованием этой формы.	1	2	3	Беседа, выставка-композиция «Звери в зимнем лесу»
5	Базовая форма «Двойной треугольник» изготовление изделий с использованием этой формы	1	2	3	Беседа, выставка, альбом с работами
6	Базовая форма «Воздушный	1	2	3	Беседа, композиция

	змеи» изготовление изделий с использованием этой формы				«Птичий двор»
7	Изготовление игрушек с взаимодействием изученных базовых форм	0,5	2	2,5	Обсуждение, изготовление композиции «Домашние животные».
8	Базовая форма «Дверь» изготовление изделий с использованием этой формы	1	2	3	Беседа, обсуждение, выставка
9	Базовая форма «Птица» изготовление изделий с использованием этой формы	1	2	3	Обсуждение, изготовление композиции «В мире птиц».
10	Базовая форма «Блин» изготовление изделий с использованием этой формы	1	2	3	Беседа, обсуждение, изготовление подарочных коробок на основе коробочки «Санбо»
11	Изготовление игрушек с взаимодействием изученных базовых форм	0,5	2	2,5	Изготовление игрушек с использованием изученных форм. Изготовление композиции «Кукольный дом»
12	Изготовление работ на выставку детского творчества «Вдохновение» и выставку в детском саду	-	3	3	Участие в выставке «Вдохновение» в выставках детском саду и школе
13	Изготовление игрушек по замыслам обучающихся с использованием изученных форм	0,5	3	3,5	Беседа, выставка изготовленных работ
14	Подведение итогов за 1 год обучения Итоговое занятие	1	1	2	Беседа, обсуждение, подведение итогов, рефлексия
		11	25	36	

2.2.Содержание учебного плана

1. Вводное занятие знакомство с историей оригами. Материалы для занятий оригами.

Правила Т.Б.

Порядок и план работы объединения. Лекция по истории возникновения оригами, материалы для занятий. Правила Т.Б.

2. Оборудование и материалы, необходимые для занятий оригами

Демонстрация материалов для занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с колющими и режущими предметами.

3. Основные базовые формы оригами

Познакомить с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги. Показ основных базовых форм оригами, отличительные особенности.

Практическая работа

Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат. Изучение основных условных обозначений.

4. Базовая форма «Треугольник», изготовление изделий с использованием этой формы.

Показ схемы изготовления базовой формы «Треугольник».

Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

Практическая работа

Изготовление игрушек на основе базовой формы «Треугольник»: «Петушок», «Щенок», «Котёнок», «Собачка», «Полосатый котик», «Летающий голубь», «Муха», «Черепашка», «Елочная звезда», «Голубь мира», «Почтовый голубь», «Золотая рыбка», «Тигренок».

Закреплять умения самостоятельно складывать базовую форму «треугольник». Изготовить заготовки для создания композиции «Звери в зимнем лесу», собрать все элементы композиции в единое целое.

5. Базовая форма «Двойной треугольник» изготовление изделий с использованием этой формы

Показ схемы изготовления базовой формы «Двойной треугольник». Научить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники внутрь. Вклеить форму в альбом.

Практическая работа

Изготовление игрушек на основе базовой формы «Двойной треугольник»: «Прыгающая лягушка», «Летучая мышь», «Ходячий гномик», «Водяная бомбочка», «Надувная рыбка», «Надувной кролик», «Ракета», «Водяная бомбочка с крылышками».

6. Базовая форма «Воздушный змей» изготовление изделий с использованием этой формы

Показ схемы изготовления базовой формы «Воздушный змей». Рассказ о правилах изготовления формы, показ готовой базовой формы.

Практическая работа

Изготовление игрушек на основе базовой формы «Воздушный змей». Изготовление игрушек «Гном», «Парусник», «Ванька-Встанька», «Гном в рубашке», «Чайка на воде», «Утка», «Пингвин», «Павлин», «Вороненок», «Воробей», «Водоплавающая птица», Голубка на гнезде» Изготовление композиции, «Птичий двор». Вклеить форму в альбом.

7. Изготовление игрушек с взаимодействием изученных базовых форм

Правила изготовления элементов игрушки из различных базовых форм.

Практическая работа

Изготовление игрушек с взаимодействием базовых форм. «Собачка Жучка», «Кролик», «Новогодняя звезда», изготовление композиции «Домашние животные».

8. Базовая форма «Дверь» изготовление изделий с использованием этой формы

Показ схемы изготовления базовой формы «Дверь». Познакомить детей с новой базовой формой «дверь». Научить находить углы на листе бумаги, перегибать верхние углы, подклеивать готовые детали друг к другу в серединке.

Практическая работа

Изготовить базовую форму «Дверь», вклеить форму в альбом.

Изготовление игрушек на основе базовой формы «Дверь»: «Снежинка», «Гриб», «Дом», «Книжка», «Поросенок», «Автомобиль», «Кубик», «Валентинка на подставке», «Лодка на изнанку».

9. Базовая форма «Птица» изготовление изделий с использованием этой формы

Показ схемы изготовления базовой формы «Птица». Изготовление базовой формы «Птица» для альбома.

Практическая работа

Изготовление игрушек на основе базовой формы «Птица»: «Павлин-2», «Улитка», «Мышь», «Ласточка», «Журавль в гнезде», «Ворон», «Цапля», «Журавлик счастья».

Изготовление композиции «В мире птиц».

10. Базовая форма «Блин» изготовление изделий с использованием этой формы

Показ схемы изготовления базовой формы «Блин». Научить детей складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на треугольник другой, совмещая вершины углов и стороны деталей.

Практическая работа

Изготовление игрушек на основе базовой формы «Блин»: коробочка «Санбо», «Стул», «Стриж», «Лошадка», «Кувшинка», «Корона», кукла «Борец сумо», «Пони», «Самурай», «Лошадка». Изготовление подарочных коробок на основе коробочки «Санбо».

11. Изготовление игрушек с взаимодействием изученных базовых форм

Правила изготовления игрушек с использованием различных базовых форм. Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, создавать общую композицию.

Практическая работа

Изготовление игрушек с использованием изученных форм. Изготовление композиции «Кукольный дом».

12. Изготовление работ на выставку детского творчества «Вдохновение» и выставку в детском саду

Участие в выставках в детском саду и в районной выставке детского творчества «Вдохновение», экскурсии по выставке

13. Изготовление игрушек по замыслам обучающихся с использованием изученных форм

Совместный выбор обучающихся и педагога игрушек для последующего изготовления.

14. Подведение итогов. Итоговое занятие

Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Подведение итогов работы объединения, заполнение карты диагностики, экрана успешности приемов складывания.

Подготовка итоговой выставки, обсуждение перспектив на следующий год

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Ожидаемые результаты:

- развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- овладение навыками культуры труда;
- улучшение коммуникативных способностей, приобретение навыков работы в коллективе.

К концу обучения по данной программе дети должны:

Знать:

- об искусстве складывания из бумаги - оригами;
- свойства и возможности бумаги как материала для художественного творчества
- основы знаний в области композиции
- технику изготовления игрушек
- геометрические понятия и базовые формы оригами;

Уметь:

- владеть различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям педагога;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- пользоваться различными материалами и инструментами;

Способы проверки знаний, умений, навыков

- начальная диагностика (собеседование, анкетирование);
- промежуточная диагностика (кроссворды, игры);
- итоговая диагностика (карта диагностики по годам обучения, экран успешности приемов складывания)

Оценочные/контрольно-измерительные материалы.

По данному направлению проводится мониторинг, в котором исследуются следующие показатели:

- Развитие мелкой моторики рук
- Умение складывать бумагу по инструкции педагога
- Ориентировка на листе бумаги
- Осведомленность по основным геометрическим понятиям и знанием базовых форм в оригами
- Умение следовать устным инструкциям, создавая изделие оригами.

Ребенку предлагается сделать простейшую фигуру, похожую на кораблик. Ребенку выдается лист А4 и по 4-м этапам производится сбор изделия. То, что у ребенок собрал, затем он раскрашивает (в любые цвета так, как он этого хочет).

Такая методика, которая включает в себя наблюдение за действиями ребенка, его личностных черт/характера: боязнь ошибиться, тревожность, стремление к самостоятельности, познавательный интерес, активность, эмоциональный фон, преодоление трудностей, связанный с новой ситуацией. Также диагностируются непосредственно развитость выше названных критериев, тех умений, которые непосредственно будут необходимы при сборе фигурок оригами.

Анализ оценочной ситуации «Кораблик» впоследствии подразделяется на 3 уровня:

Высокий- ребенок самостоятельно справляется с ситуацией или помощь незначительна.

Мелкая моторика рук соответствует возрастной норме. В целом, обладает умениями складывать бумагу по инструкции педагога, следовать его инструкции. Ребенок ориентируется на листе бумаги, знает и различает необходимые геометрические фигуры и базовые формы в оригами. Познавательный интерес на высоком уровне, мотивирован.

Средний - ребенку необходима помощь при сборе фигуры, сам он не может самостоятельно справиться. Мелкая моторика рук соответствует возрастной норме. При сборе оригами

старается следовать инструкциям педагога, но складывает изделие неточно. В целом, он ориентируется на листе бумаги, однако может путаться в названиях геометрических фигур, а также в базовых форм в оригами. Познавательный интерес стойкий.

Низкий - ребенок не справляется с заданием. Требуется постоянная помощь.

Указанные выше умения не развиты, сложности в ориентировке на листе бумаги. Не имеет понятия о геометрических фигурах и базовых форм оригами. Нет познавательного интереса или он нестойкий.

4. Организационно-педагогические условия программы

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста. Курс обучения планируется на 1 учебный год.

Программа рассчитана на 36 часов в год, занятия проходят по подгруппам по 30 минут, 15 минут отводится на игровые моменты и театрализованные представления с изготовленными игрушками.

Методы используемые на занятиях объединения:

- * словесный (беседа, рассказ, объяснение, сказка);
- * наглядный (рассматривание иллюстраций, фотографий, готовых образцов);
- * практической работы (творческие задания);

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Так же в проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть дается в форме беседы, рассказа, сказки, с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим обоснованием темы. Особо популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные виды деятельности. Стимулирует интерес к обучению нетрадиционные занятия в виде: игр, викторин, кроссвордов, конкурсов и т.д.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий оригами

- Учебные столы и стулья
- Журналы и книги по оригами
- Белая бумага
- Тетради
- Цветная бумага тонкая
- Цветная бумага плотная
- Двухсторонняя цветная бумага
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Стирательные резинки

- Фломастеры
- Ножницы
- Клей-карандаш

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома с базовыми формами.
- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.
- в группе;
 - на родительских собраниях;
 - Участие в ежегодной районной выставке детского творчества «Вдохновение», интернет- конкурсах

Дидактическое обеспечение курса

Образцы готовых изделий и описания их изготовления, журналы, книги, альбомы со схемами, подборки слайдов и презентация.

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18 ноября 2015 № 09-3242);

Список использованной литературы

Список литературы для педагога:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Игрушки из бумаги . – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.-192 с.: ил. – (Серия «Академия увлечений»).
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия (Перевод с английского- М:

Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.

4. Загурская М.П. Бумажные фантазии. Оригами. Плетение из бумаги. – Ростов н/Д: Феникс; Харьков: Фолио, 2006. – 192 с., ил.- (Город мастеров).
5. Ильин И.С., Ильин С.Д. 100 лучших моделей оригами. – М.: ООО «Мир книги», 2005. – 192с.: ил..
6. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – 2-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2003. – 192с.: ил. - (Внимание: дети!)
7. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
8. С. Соколова Сказка оригами: Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003.-240 с.
9. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2007. – 224с.: ил. – (Академия «Умелые руки»)

Список литературы для детей:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона./М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2009.- 192с. ил. (серия «Домашняя мастерская»)
2. Инге Вальтер «Цветы из декоративной бумаги» ООО «Издательство АСТ», и ООО «Издательство Астрель», издательство «Академия развития». Ярославль, 32 с.
3. Кен Хайне, Джим Харви, Ричард Дагворт Домашний кукольный театр, издание на русском языке, издательский дом «РОСМЭН», 1998г. 64с.
4. Рей Гибсон Карнавал, маски, костюмы, издание на русском языке, ООО Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС» 2002г. 64с.
5. Э. О' Брайан, Кейт Нидхем, оригами, конструирование из бумаги, издание на русском языке ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002 г. 66 с.
6. Журналы для детей: «Тошка и компания», «Веселые картинки», «Волшебный», «Мишутка», «Миша», «АБВГ».

